**Анне Герман , судьба и песни (к 85-летию со дня рождения)**

***В1*** Анна Виктория Герман, она была одной из многих, которых сам Господь Бог посылает на землю, чтобы согреть наши, не совсем ещё убитые тьмой, души. Красавица с голосом Ангела. Её песни до сих пор звучат, её голос божественный, прекрасный!

***В2*** В узбекском городе Ургенч 14 февраля 1936 года родилась девочка Анна. Отец – Евгений (Ойген) Герман , бухгалтер из российских немцев.

 Мать Ирма (Мартенс) – была учительницей немецкого языка.

26 сентября 1937 года отец Анны был арестован. Он был обвинен в шпионаже. Долгое время никто не знал о его дальнейшей судьбе, но младший брат Ойгена Артур Герман сообщает, что в 1938 году Ойген был расстрелян в Ташкенте. К сожалению, об этом не могла знать Анна Герман, поскольку только в горбачевские времена Артуру Герману удалось выяснить судьбу брата: после двух недель ожидания приговора тройки, он был расстрелян как «немецкий шпион и долголетний вредитель»

(15 ноября 1957 года посмертно реабилитирован).

***В1*** Через год после ареста Ойгена, семья Германов переживает еще одну потерю: от болезни умирает Фридрих – младший брат Ани. Это горе беспомощных женщин окончательно приводит к мысли, что их спасение – в побеге.

В.2 Им приходится бежать и долгое время скитаться по всему Союзу – Ташкент, Новосибирск, Красноярск; Джамбул, где они вместе со всеми встречают Победу в Великой Отечественной войне, и Аня идет в джамбульскую школу – в первый класс.

***В1*** В 1946 году Аня вместе с мамой и бабушкой переезжают жить в Польшу. 10-летняя Аня продолжает учебу в польской школе. Хорошо учится – на одни «пятерки». У девочки обнаруживается дар к рисованию, она мечтает поступить в высшую школу изящных искусств. Но мама советует: «Надо выбрать какую-нибудь более практичную профессию, чтобы прокормить семью и себя».

В.2 После учебы в начальной школе и общеобразовательной гимназии Анна поступает на геологический факультет Вроцлавского университета.

Одновременно с учебой Анне приходится работать, чтобы помочь маме прокормить семью.

***В1*** Тут же в 1960 году она дебютирует на сцене студенческого театра «Каламбур», что становится началом её профессиональной карьеры на эстраде. И неудивительно, что после окончания университета Анна Виктория выбирает профессию не геолога, а эстрадной певицы, тем более что уже блестяще сдан государственный экзамен тарификационной комиссии Министерства культуры и искусства Польской Народной Республики и получено разрешение на профессиональную певческую деятельность на эстраде.

 В2. С целью заработка и карьерного роста Анне Герман приходится много ездить по небольшим городкам Польши с концертами, пока песни в её исполнении становятся по-настоящему известными.

***В1*** В 1963 году, в Сопоте, на ІІІ Международном фестивале песни: Анна Герман тут занимает ІIІ место (категория «польские певцы», с песня «Так мне с этим плохо», а в Ольштыне на Всепольском Фестивале эстрадных коллективов завоевывает первую награду солистов за исполнение песни «Ave Maria».

Анна Герман в качестве стипендиатки Министерства культуры и искусства несколько месяцев проживает в Италии и занимается исключительно вокалом.

Вернувшись в Польшу, она завоевывает множество артистических наград, на местном фестивале польской песни в Ополе песня «Танцующие Эвридики» в её исполнении приносит авторам песни гран-при.

Триумфальный успех к ней приходит в 1964 году, на IV Международном песенном фестивале в Сопоте, где она выступает с песней «Танцующие Эвридики» и завоевывает I место – в категории польских, и II место – среди международных исполнителей.

***В2*** В том же году Анна Герман дебютирует в Москве и записывает свою первую большую пластинку «Танцующие Эвридики».

В 1965 году – еще одна удача: это был III Фестиваль польской песни в Ополе, на котором она выступает с песней «Зацвету розой» и получает первую премию. А в V Международном песенном фестивале в Сопоте – первую награду за интерпретацию песни «Бал у Посейдона».

В том же году она с триумфом выступает в бельгийском Остенде и занимает III место, благодаря именно этому успеху выходит первый польский диск-гигант Анны Герман, которая потом становится известной во всей Европе.

В 1966 году Анна Герман заключает с итальянской студией грампластинок трехлетний контракт, включающий в себя запись пластинок и участие в различных фестивалях.

***В1*** До своего отъезда она с гастролями побывает в Англии, США, Советском Союзе (60 концертов за месяц), во Франции. Участвует в фестивале «Братиславская Лира» в Чехословакии и в ХV Фестивале неаполитанской песни в Неаполе, а в Каннах получает награду «Мраморная пластинка»

1967 год, Италия. Анна Герман – первая польская певица, которая представляет Польшу на фестивале в Сан-Ремо, а чуть позже – очередной колоссальный успех на ХV Фестивале Неаполитанской Песни в качестве первой иностранной исполнительницы в Сорренто. Ей вручают премию «Oscar della simpatia». (Оскар дела симпатия)

Для Анны Герман шестидесятые годы были лучшим периодом жизни. Ведь все хорошо складывалось как в творчестве , так и в личной жизни. Ещё в Варшаве она познакомилась с молодым инженером Збигневом Тухольским, который впоследствии станет для неё настоящим ангелом-хранителем.

На этом пике славы судьба посылает ей жестокое испытание

***В2*** Поздно ночью, в августе 1967 года, когда она вместе с водителем возвращалась из Виареджо в гостиницу, недалеко от Милана на горной автостраде «Солнце» происходит страшная автокатастрофа.

Водитель, который вёл машину со скоростью 160 км/час, за рулём заснул, и машина врезалась в бетонное ограждение.

В результате Анну Герман из машины выбросило так далеко, что поначалу её никто и не заметил. Получив сложные переломы позвоночника, обеих ног, левой руки и сотрясение мозга, она двенадцать дней лежала в коме.

***В1*** Тогда шла борьба со смертью, а после тяжелых операций – долгие месяцы в гипсовом корсете – борьба за выздоровление.

Рядом с ней постоянно находилась её мама и жених Збигнев Тухольский. Они поддерживали певицу и помогали ей восстановиться.

***В2*** Благодаря небывалой силе духа и кропотливым реабилитационным упражнениям она вышла из борьбы победительницей.

Если бы не роковая авария, из-за которой прервалась её стремительно растущая слава, её имя называлось бы сегодня в одном ряду с Барбарой Стрейзанд, Тиной Тернер, Уитни Хьюстон .

***В1*** Через 3 года после аварии Анна возобновляет концертные поездки, затем приезжает в Москву и записывает песню А.Пахмутовой и Н.Добронравова «Надежда»… Именно она становится первой русской песней, которую Анна Герман исполняет впервые после своего выздоровления. Теперь очевидно, что эта песня – одна из лучших, созданных в ХХ веке на русском языке. Слова песни и её мелодия в огромном пространстве СССР становится любимой для многих миллионов людей.

**В2**  А скольким людям «Надежда» стала спасением и верой в хорошее будущее, она и сейчас спасает людей от тоски и одиночества, ободряет их, дарит им терпение, надежду, веру и мужество. Кстати, даже исцеляет: в Германии функционирует единственная в мире клиника – психотерапевтический центр, в котором с помощью песен в исполнении Анны Герман лечат людей от болезней.

***В 1975 году Анна Герман родила сына***

***В1*** Скоро судьба посылает ей очередное испытание: в конце 1970-х годов врачи обнаруживают у неё онкологическое заболевание – рак. Первые признаки неизлечимой болезни появились в 1979 году, в Алма-ате: во время концерта певице внезапно становится плохо. Несмотря на это, она продолжает гастроли

С 1974 по 1980 год она ездила с гастролями по Советскому Союзу, здесь у Анны Герман было много авторов, которые предлагали ей свои песни – это Арно Бабаджанян, Евгений Птичкин, Владимир Шаинский, Оскар Фельцман, Ян Френкель и многие другие. Песни в её исполнении стали шлягерами, а многие из них навсегда вошли в список золотой коллекции советских песен: «Эхо любви», «Надежда», «Гори, гори моя звезда», «Когда цвели сады»

***В1*** Везде её встречают овациями, приглашают спеть на бис и забрасывают сцену тысячами цветов, записанные на «Мелодии» пластинки расходятся миллионными тиражами. Билеты на её концерт на сцене Кремлевского дворца Съездов распроданы заранее, за несколько недель. Во время концерта зал в 6000 мест переполнен, аплодисменты не смолкают долго и долго…

Она так верила во всё лучшее в человеке, она так любила людей, природу и нашу жизнь, что нельзя было не устремиться навстречу этой любви.

Она знала, что Бог любит каждого, только каждому он посылает разные испытания. Для неё личность драгоценна и богоподобна. Она была истинной христианкой, хотя приняла крещение в веру своей бабушки за два месяца до смерти.

***В1*** Анна Герман ушла из жизни поздним вечером 25 августа 1982 года, похоронена (30 августа 1982 года) на варшавском евангелистско - реформаторском кладбище.-

Мы утратили задушевного собеседника, но остались память и воспоминания. Она выходила на громадную сцену дома культуры имени Горького прямая, торжественная, строгая до суровости, в глухом траурно-чёрном платье. Одна, без музыкального сопровождения пела «Аве, Мария». Зал взрывался неистовой овацией. На эстрадном концерте она покоряла зал классикой. Это была творческая победа! Отныне она могла всё! Но её с нами не было.

***В1*** Она пела, как жила, или жила, как пела? Невозможно понять тайну её творчества, секрет удивительной притягательности и личности. Она не думала о сценическом образе, когда выходила на сцену и пела, глаза в глаза,… сердце к сердцу,…один на один с каждым зрителем…

 Она доказала, что смерть не властна над талантом, над духовной чистотой, над порядочностью. Она до конца верила, что всегда остаётся Надежда. Может быть поэтому именно в День Святого Валентина ,в день её рождения, песни в исполнении Анны Герман звучат так трогательно и торжественно.

***В1*** В 1985 году её именем назвали звезду. И не зря – Анна Герман тоже была звездой, светившей на весь мир.

Она была одним из лучших исполнителей теперь уже далеких советских песен и поэтому Анна Герман и до сих пор остается искренне любимой певицей для многих миллионов людей!

 (использован сценарий с сайта infourok.ru)